VITA - GIZELLA KOPPANY



Boxhagenerstr. 18
10245 Berlin

+49 (0) 30 / 29 14 683
+49 (0) 173 / 61 07 666

gizella@koppany.de
www.koppany.de

seit 2001	eigenes Studio, verschiedenste Projekte vom Entwurf bis zu fertigen Kostümen und Figuren
2004 - 06	Dozentin für Kostümdesign an der Theakademie / Berlin
seit 1988	Kostümbildnerin in Deutschland bei Film- & Fernsehproduktionen, Theater und Variete
1997 - 2001	Kostümdesign & Atelierleitung Galerie Tagebau / Berlin Mitte
1990 - 95	Entwurf und Herstellung von Werbefiguren
1986	Modedesignerin in Indien / Delhi
seit 1977	Kostümbildnerin in Ungarn bei Film- & Fernsehproduktionen, Theater
1977 - 88	Atelierleitung New Art Studio / Budapest
1977	Diplom Kostüm- und Modedesign, Hochschule für Angewandte Kunst / Budapest
1970	Lehre zur Schauwerbegestalterin

Kostüme (Film & Fernsehen)

2008	Sonnenstich (Spielfilm); R: Lili Horvath; popfilm & DETAILFILM Koproduktion
	Die Klinik (Pilotfilm); R:Laurenz Schlüter; Producers at Work GmbH
2007	Filmhelden in der Diabetesfalle (Werbefilm); R: Matthias Semmler; Blackball Media Produktion / Berlin
2006	Prinz Szuromberek (Fernsehfilm); R: Marica Vizi; Duna TV / Budapest
2003	Der Dolch des Batu Khan (Spielfilm); R: Günter Meyer; Mediopolis Produktion
2002	Erste Ehe (Spielfilm); R: Isabell Stever
2001	Rosenhügel (Spielfilm); R: Mari Cantu; Mediopolis Produktion
1999	England! (Spielfilm), R: Achim von Borries; Tossel Pictures Produktion
1998	Der Milasmodulator (Fernsehfilm); R: Katharina Grote
1997	Beach Bikini Party (Kurzfilm); R: Isabell Stever
1996	Requiem (Kurzfilm); R: Isabell Stever
1989	Laurin (Spielfilm); R: Robert Sigl; Salinas Produktion
1983	Eskimofrau (Spielfilm); R:Janos Xantus; Hunniafilmstudio / Budapest
1981	Die Zeit bleibt stehen (Spielfilm); R: Peter Gothar; Hunniafilmstudio / Budapest
1980	Psyche I. & Psyche II. (Spielfilme); R: Gabor Body; Hunniafilmstudio / Budapest
1979	Maskarade (Fernsehfilm); R: Pál Sándor / Budapest
1978	LGT-Show: Rockandroll Cirkusz (Fernsehfilm); R: Pál Sándor / Budapest
1977	Utolsó elötti ítélet (Spielfilm); R: Grunwalsky Ferenc; Hunniafilmstudio / Budapest

Kostüme (Theater)

2009	Verbrennungen; R: Lydia Bunk / Landgraf Konzertdirektion
2008	Der Hexer; R: Mario Jantosch; Harzer Bergtheater / Thale
2007	Pizzikato; R: Bodo Viktor; Deutsches Theater / Berlin
	Die Spanische Fliege; R: Jürgen Wölfner / Landgraf Konzertdirektion
2002	König Blaubart; R: Hegyi Árpád Jutocsa; Miskolc Opera Festival
2001	Don Quijotes Doppelgänger; R: Niksa Eterovits / Windspiel Berlin e.V.
1984	Verwandlungen; R: János Szikora
1982	Dampfbad; R: Peter Gothar; National Theater Kaposvár / Ungarn
1981	West Side Story; Budapest
1978	Schmürz; R: János Szikora; National Theater Pécs / Ungarn
1977	Die Frau vom Meer; R: János Szikora; National Theater Pécs / Ungarn

Weitere Kostüme

2009	Kostüm „Drache"; TUI Cruises GmbH
	Kostüm „Teufel"; Leif Gordon
2004	Jubiläums-Event für VW; Wolfsburg
2003	Liebe Sünde (TV-Sendung); RTL
2000	Flambee - Human Facet; Abendshow der Expo 2000; Hannover
1998	Trotoire – Varieté; Berlin
1997	Spreepark – Varieté; Berlin

Puppen & Figuren

2007	Lebensgrosser Löwe für Die Spanische Fliege; Landgraf Konzertdirektion
2006	Lebensgrosses Pferd für Pippi Langstrumpf; Festspiele / Luisenburg
1996 - 99	Erotische Kollektion; diverse Figuren und Handpuppen
1990 - 95	Diverse Werbefiguren (Ferrero, Kraft, etc.)
1990	Textil-Knöpfe; Messe Frankfurt, etc.
1977	Lebensgefühl; Figuren-Objekte
1970 - 71	Holzfiguren in Volkstracht

Weitere Arbeiten (Auswahl)

seit 2005	Kitchenfloorbags; Prototypentwicklung & technische Leitung
1997 - 2001	Modekollektion aus Tyvek-Material
1997	Urnen-Gestaltung; Textil und Plüsch
1995 - 2001	Brautkleider, u.a. aus Tyvek-Material
2005	Konzeption Das begehbare Märchenbuch; mit Vera Baranyai
1977 - 88	Diverse Modekollektionen im New Art Studio / Budapest

Ausstellungen (Auswahl)

2003	WIR; Nagyatád / Ungarn
2002	Textiltriennale; Museum Szavaria / Szombathely
1999	Galerie Tagebau; Hotel Adlon / Berlin
1996 - 98	Ausstellungen der erotischen Kollektion: Berlin, Köln, Düsseldorf, Singen, Budapest, Frankfurt am Main
1996	Erotische Kollektion; Galerie Fleisch und Wurst / Berlin
1984	KolleAktion; Galerie Pécs
	KolleAktion; Szentendre
1982	Drei Tage KolleAktion; Klub der Jungen Künstler / Budapest
	Lichtkostüme – Textilbiennale; Museum Szavaria / Szombathely
1977	Nationalgalerie / Budapest
1977	Lebensgefühl; Galerie Bartok / Budapest

Sprachkentnisse

Ungarisch, Deutsch, Englisch